

Classic Festival

Berlin war schon immer ein bedeutendes musikalisches Zentrum Europas. Bereits im 19. Jahrhundert traf man sich im Kammerkonzert, lauschte dem Spiel bekannter und (noch) unbekannter Musiker. Diese Konzerte, die oftmals im kleinen Kreise stattfanden, waren vielfach Ausgangspunkt für große Weltkarrieren. Mit dem Festival „**Young Classic Berlin**“ möchte die Internationale Beethoven Gesellschaft diese Tradition der Kammerkonzerte wieder aufleben lassen. So soll dem Konzertbetrieb ein Stück Intimität, Detailtreue und Subtilität zurückgegeben werden. Moderne Streaming-Technologien sollen die Konzerte für möglichst viele Menschen zugänglich machen, ohne dass ihre intime Atmosphäre dadurch beeinträchtigt wird. Die Kammerkonzerte des Festivals haben das Ziel, junge Musiker mit etablierten Künstlern zusammenzubringen und ihnen die Möglichkeit zu geben, gemeinsam mit diesen aufzutreten. Die Nachwuchsmusiker bekommen auf diese Weise renommierte Auftrittsmöglichkeiten

und können von der Erfahrung ihrer Partner profitieren. Durch die Offenheit des Festivals für Werke aller Epochen von der Klassik bis in die Moderne, entsteht ein abwechslungsreiches und vielfältiges Festivalprogramm.

Eine Unterstützung des Festivals bietet nicht nur die Chance, einen entscheidenden Beitrag zur Entdeckung der nächsten großen Talente der Klassik zu leisten. Wir laden Sie zudem zu einem **exklusiven Sponsorenkonzert** der besten Musiker des Festivals ein, einem echten Kammerkonzert im kleinen intimen Kreis. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, sich und ihr Unternehmen bei ausgewählten Konzerten zu präsentieren sowie Zugriff auf unveröffentlichte, einzigartige Highlight-Aufnahmen des Festivals. Eine Nennung als Sponsor auf allen Druckerzeugnissen des Festivals und online auf der Festivalwebsite, dem Webauftritt der IBG ist selbstverständlich.

Tomasz Tomaszewski *Geiger*
ehem. 1. Konzertmeister
der Deutschen Oper Berlin
und Prof. an der UdK Berlin

Daniel Stabrawa *Geiger*
ehem. 1. Konzertmeister
Berliner Philharmoniker

Markus Groh *Pianist*
Prof. an der UdK Berlin

Janne Saksala *Bassist*
1. Bassist Berliner Philharmoniker
und Prof. an der HfM Hanns Eisler

Latica Honda-Rosenberg *Geigerin*
Prof. an der UdK Berlin

Janusz Olejniczak *Pianist*
Prof. an der UMFC in Warschau

Wladimir Kossajenko *Bratschist*
Professor an der Akademie in Split

Polish String Quartet
ausgezeichnet mit dem Preis
der deutschen Schallplattenkritik

Krzysztof Polonek *Geiger*
Konzertmeister Berliner Philharmoniker


beethoven-gesellschaft.com

Live Music

Kontakt

Adam Tomaszewski *Künstlerischer Leiter*
adam.tomaszewski@gmx.de